Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

CulturaBA

Del 17 al 23 de septiembre de 2009



Diverso

Está abierta la convocatoria para participar de la segunda edición del concurso fotográfico *Transparesencia*. Hay tiempo hasta el 30 de octubre para presentar las obras.

PÁGINA 3.

El domingo a las 16, en el Obelisco, quedará inaugurada la sexta edición de la Semana del Arte, que ofrecerá recorridos por el circuito artístico más importante del país y actividades gratuitas para el público vinculado con la actividades plásticas, durante siete días. Páginas 4-5.

SER PARTE del arte

AÑO **6**
Nº **374**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Repensar el sentido del arte [pág. 2] La Ciudad como mosaico [pág. 3] Días de inspiración [págs. 4 - 5] Un jardín campero en la Ciudad [pág. 6] Imágenes por la paz / Deje de ser el hijo de la pavota ¡ya! - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 17 al 23 de septiembre de 2009.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.

agenda semanal

[Del 17 al 23 de septiembre]

Ⓖ Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 16.30 hs. HORA LIBRE.** Un musical infantil que narra las aventuras de un grupo de estudiantes que ante el inminente cierre de la escuela deciden tomar cartas en el asunto. Tiene como objetivo no solo la diversión del niño sino también generar en ellos un aprendizaje relacionado con la unión de grupo, los derechos del niño y los valores de los mismos. El elenco esta formado por Nicolás Manasseri, Fernanda Provenzano, Leandro Silva, Lionel Arostegui, Renzo Morelli y el debut teatral de Marta Mediavilla. Coreografías Fernanda Provenzano, Música Nacho Medina, Dirección de Actores Marcelo Caballero, y Libro y Dirección General Nicolás Manasseri.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4542-7997.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. MUSICA PARA NIÑOS - RAUL MANFREDINI.** El autor e intérprete de canciones para niños y grandes con más de 22 años de trayectoria interpreta su unipersonal *Todos a cantar con todo*, donde utiliza diferentes instrumentos como guitarra, charango y piano.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Ⓖ **Sábados, 16.30 y 17.30; domingos, 16; miércoles, 17 hs. HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR.** Visitas para los chicos y la familia. Coordinadoras Paula Bianco; Ana María López Burgos e Inés Agazzi. **Martes, de 18 a 20 hs. ARTE EN JUEGO.** Taller para chicos de 6 a 12 años. Prof. Paola Evelyn Morales y Brenda Vassallo. Se pretende incentivar las expresiones artísticas de los niños a través de la construcción de juegos, acercándolos a las artes con vivencias lúdicas. *Para mayor información e inscripción dirigirse a Formación, 1er. Piso, de martes a viernes de 15 a 19 hs. 4807-6340 Int: 227/ 215. educacion@centroculturalrecoleta.org.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail a visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ARTE ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 16 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. Domingo, 16 hs. HISTORIA CON CARICIAS. A las 17.30 hs. UNO PARA OTRO. A cargo del grupo La galera encantada, sobre versiones de Héctor Presa. *$18.* **Sábados y domingos, 16.15 hs. VISITAS PARTICIPATIVAS PARA LA FAMILIA.** Actividad gratuita con material incluido. Recorrido por la colección del museo y el jardín. A continuación participarán de un Taller de arte. Grupo de 12 chicos como máximo. *Informes 4784-4040 y 4783-2640 (área educativa).*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Muestra de los juguetes de la colección del Museo de la Ciudad. En Casa de los Querubines. *$1.*

MUSEO PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396/4431-2825.
Domingo, 15.30 hs. PERLOTTI, EL ESCULTOR VIAJERO. Espectáculo teatral de Las Marionetas de Mirta. Enfocado a niños de 3 a 9 años, que abordará la vida del artista y sus obras por medio de un viaje imaginario, donde se conocerán diversos lugares de Latinoamérica, encontrando fantásticos amigos que nos ofrecerán su cultura. Realización y Dirección Mirta Soto. *$1.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655/4573-4672.
Sábados, 17 hs. LOS SIMILARES-EL REMPLAZO-PRIMERA MISIÓN. En medio de una presentación de David Copperfield se anuncia que el avión en el que viajaba fue desviado por la lluvia y no podrá llegar. El presentador recuerda que acaba de ingresar a "Los Similares", un grupo que resuelve todo tipo de problemas. Decide llamarlos para ver si pueden reemplazar al famoso mago... ¿Cómo lo lograrán? ¿Será con magia?. Dirección y puesta en escena Fabián Uccello. *$15. Docentes y jubilados gratis.* **Domingos, 16 hs. SARMIENTO, UN DOMINGO EN LA ESCUELA.** Elenco: Malena Faletti, Hugo Grosso, Ernesto Dufour y Esteban Lerman. El Director del Museo Viajero pretende dar una conferencia sobre Sarmiento pero es sorprendido por sus ayudantes quienes quieren incursionar en el mundo del circo y sugieren hacer la conferencia de manera clownesca. La negativa del director motiva que decidan hipnotizarlo pero el resultado no es el esperado... **A las 17.15 hs. UN SIGLO EN UN RATITO.** Historia de la familia argentina, especial del centenario. Premio Proteatro 2008. Elenco Hugo Grosso y Ernesto Dufour. Autores Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Investigación histórica Raquel Prestigiacomo. Escenografía y diseño de vestuario Miguel Nigro. *$15.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Ⓖ **Domingos, 16 hs. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. Para chicos de 4 a 12 años. Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Producción e interpretación Marcelo Canan. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Música Luciano Vaamonde. Coreografía Augusto Álvarez. Ⓖ **A las 17 hs. VISITA COMENTADA Y TALLER RECREATIVO-HACER PENSANDO.** Para chicos de 5 a 12 años. A cargo de Jazmín Adler. Coordina Lic. Graciela Limardo. 4772-5628. Ⓖ **Todos los días, de 16 a 18 hs. VISITAS COMENTADAS CON TALLERES.** Para toda la familia.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 16.30; sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR. Para toda la familia. *$6.* **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs. PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. *$6.* **Sábados y domingos, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. Arte, ciencia y tecnología se dan la mano para revivir esta maravillosa historia. Espectá-

MUSEOS EN VIVO. CHARLAS GRATUITAS SOBRE CULTURA CONTEMPORÁNEA

REPENSAR el sentido del arte



La producción y la circulación del arte en el marco de una época en que la globalización, las redes sociales y las nuevas formas de intercambio y difusión imponen nuevos desafíos, es el objetivo de un ciclo de charlas organizado por la Dirección General de Museos.

Pensar o repensar el arte, intercambiar ideas, actualizar el punto de vista. La posibilidad del debate abre nuevas perspectivas y permite comprender con mayor profundidad la realidad. Estos son algunos de los objetivos que dan origen a un ciclo de charlas gratuitas que se proponen abrir el juego sobre cuestiones relativas a la producción y circulación del arte contemporáneo en el marco de una época, ésta, en que la globalización, las redes y las nuevas formas de difusión e intercambio de información imponen nuevos y complejos desafíos.

La Dirección General de Museos (DGM) y el Centro Argentino de Investigadores del Arte (CAIA) –creado en 1989 en respuesta a una iniciativa de estudiantes y docentes de la carrera de Filosofía y Letras de la UBA ante la escasez de espacios de producción de debates– se unieron para concretar esta serie de charlas a las que podrán concurrir sin costo alguno los interesados que se inscriban previamente. Se trata de Museos en Vivo: charlas sobre cultura contemporánea, organizadas por ambas instituciones en el marco de un convenio destinado a acrecentar los espacios de reflexión y discusión pública en los museos porteños.



La cultura contemporánea produjo mitos que dominan la agenda pública. "Globalización", "Redes" o "Multiculturalismos" son algunas de las contraseñas que buscan describir la realidad y que el ciclo Museos en Vivo se propone someter a discusión: un desafío a que los hacedores de las artes, en sus más diversas y encontradas filiaciones vitales e ideológicas, desanden y anden por los caminos de los sentidos de su vocación y su quehacer cotidiano.

Hoy jueves a las 19 se concretará el debate sobre Globalización, en una mesa redonda de la que participarán Daniel Ontiveros (artista), Eva Grinstein (crítica), Orly Benzacar (galerista) y la moderadora Mariana Cerviño (historiadora del arte-CAIA). En el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.

El jueves 3/12 a las 19 hs. discutirán la importancia, los alcances y los efectos de las Redes Felipe Noé (artista y teórico), Mariano Sardón (artista), Víctor Fernández (curador del Museo Quinquela Martín) y la moderadora María Amalia García (historiadora del arte-CAIA). En el Museo de Bellas Artes de La Boca Benito Quinquela Martín, Av. Pedro de Mendoza 1835.

Inscripción previa: museosenvivo@buenosaires.gov.ar

Un noble oficio. Hasta el 27 de septiembre puede visitarse en el Museo Sívori la muestra "Mi vida con la madera", de la escultora autodidacta Rosemary Gerdes, cuya obra está cargada de simbolismos, con reminiscencias ancestrales, que no son otra cosa que la búsqueda de lo esencial. Nacida en Londres, pero afincada en Buenos Aires desde hace muchos años, Gerdes trabaja el quebracho, el roble, el palo santo y el cedro. Es una apasionada de la madera, que generalmente llega a sus manos como un simple desecho, y su imperioso objetivo es transformarla en una expresión artística. A cada paso, esta artista parece haberse consustanciado con el espíritu de la materia prima de su obra: noble, natural e inmensamente rica en expresividad y diversidad. Obtuvo innumerables premios y distinciones. Varios museos nacionales e internacionales cuentan con obra de esta artista, que además fue invitada a exponer en Alaska, Francia Eslovaquia, Italia y Dinamarca. **En Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal. Martes a viernes de 12 a 20; sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada, $1. Miércoles y sábados, gratis.**

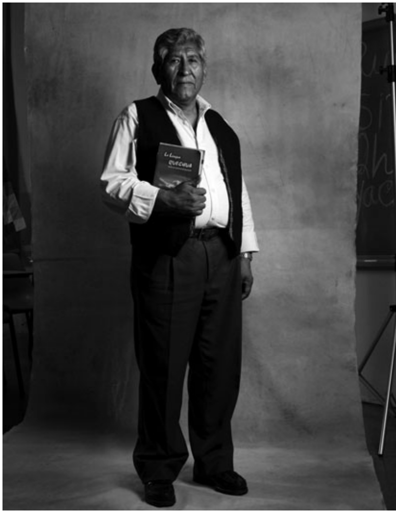


Cine y literatura. El Programa Bibliotecas para Armar, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, fomenta y apoya a más de 70 bibliotecas comunitarias porteñas mediante actividades de promoción del libro y la lectura, formando "multiplicadores de lectura" capaces de estimular nuevos lectores. Durante septiembre, en Espacio Tucumán, Suipacha 140, presenta el ciclo Cine y Literatura que analiza cine extranjero basado en literatura argentina, y cine argentino basado en literatura extranjera. Los escasos ciclos gratuitos que existen sobre el tema suelen limitarse a la modalidad cine-debate: una proyección seguida de discusión. Este ciclo pretende reunir el visionado crítico de una película y su relación con la obra literaria que la inspiró, tomando en esta oportunidad a la literatura o el cine nacional como prerrequisito.
Cronograma: **14/9. JORGE LUIS BORGES: TEMA DEL TRAIDOR Y DEL HÉROE. 21/9. LA ESTRATEGIA DE LA ARAÑA.** De Bernardo Bertolucci. **28/9. MANUEL PUIG: THE BUENOS AIRES AFFAIR. 5/10. HAPPY TOGETHER** (foto). De Wong Kar-Wai. **19/10. ALBERT CAMUS: LA PESTE. 26/10. LA PESTE.** De Luis Puenzo. **2/11. AUGUSTO ROA BASTOS: HIJO DE HOMBRE. 9/11. HIJO DE HOMBRE.** De Lucas Demare. **16/11. JULIO CORTÁZAR: LAS BABAS DEL DIABLO. 23/11. BLOW UP.** De Michelangelo Antonioni. **30/11. GUILLERMO MARTÍNEZ: CRÍMENES IMPERCEPTIBLES. 7/12. LOS CRÍMENES DE OXFORD.** De Alex de la Iglesia. **La cita es a las 18.30 hs. bibliotecasparaarmar@buenosaires.gob.ar / www.buenosaires.gov.ar/blog/librodearena. 4331-0706.**



SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA **“TRANSPARESENCIA”**

La Ciudad como mosaico





“Retratar lo diverso, celebrar lo múltiple” es el lema de este concurso fotográfico que transita su segunda temporada. Las diversas colectividades, tan importantes para la identidad porteña, deberán verse reflejadas en las obras presentadas hasta el viernes 30 de octubre.

Las colectividades china, boliviana, italiana, española, croata, india, rusa, armenia, libanesa, judía, escocesa, ucraniana, venezolana, nigeriana, y tantas más, intercambian formas de vida, de convivencia y de conocimiento que enriquecen la realidad de nuestra ciudad en múltiples sentidos. Buenos Aires es un verdadero mosaico de identidades en el que conviven y se desarrollan en libertad numerosas colectividades que aportan constantemente parte de su identidad a la identidad local y que agregan, desde hace décadas, un nuevo espacio de valor al patrimonio social, económico y cultural de la ciudad. En este contexto, la Dirección General de Relaciones Institucionales, con el apoyo de la Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad organizó por segunda vez, el concurso fotográfico “Transparesencia: retratar lo diverso, celebrar lo múltiple”, cuyo fin es celebrar la gran pluralidad de la ciudad de Buenos Aires.

La intención es, además, agregar un nuevo espacio de valoración de todo el patrimonio social, económico y cultural que las distintas colectividades han aportado en la historia de la Ciudad. La idea es que las fotos estén tomadas en el espacio público de la ciudad de Buenos Aires.

Están convocados a participar en esta celebración de la diversidad a los miembros de las más de cincuenta colectividades que habitan en el suelo porteño, y todos los ciudadanos o residentes del país interesados. El jurado estará integrado por destacados fotógrafos, curadores y docentes: Elda Harrington, Julie Weisz y Abel Alexander. También lo integrarán la subsecretaria de Patrimonio Cultural de la Ciudad, profesora Josefina Delgado, y el licenciado Claudio Avruj, director de Relaciones Institucionales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Se otorgará un primer premio de $3.000, un segundo de $1.500 y un tercero de $1.500, dos menciones de honor y menciones especiales e institucionales. Se realizará una exposición de las obras entre diciembre de 2008 y febrero 2009, en el Centro Cultural Recoleta.



ALGUNAS DE LAS BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO

❱ El concurso fotográfico es abierto a todos los artistas visuales, profesionales y aficionados, argentinos o residentes en el país y mayores de 18 años.

❱ El tema del presente concurso es "Transparesencia: retratar lo diverso, celebrar lo múltiple". Las fotografías deberán reflejar la imagen de las colectividades en el día a día en la Ciudad de Buenos Aires; la forma en que cada colectividad está presente y hace a la esencia de la ciudad y los rastros del aporte de la cultura y costumbres de las colectividades en las escenas cotidianas y/o paisajes de la ciudad.

❱ No se aceptarán reproducciones ni obras que muestren directamente leyendas o marcas que puedan interpretarse –a juicio del jurado– como publicidad, o agresiones raciales, religiosas y/o que reflejen contenidos discriminatorios.

❱ Toda fotografía presentada deberá ser inédita, no haber participado de la muestra de la primera edición del concurso y responder al tema central del presente concurso.

❱ En el talonario de inscripción el participante tendrá la posibilidad de incluir el nombre de la institución de la colectividad a la que pertenece. En este caso, si el ganara (o con mención especial), la institución a también obtendrá una mención.

❱ Cada autor podrá presentar hasta tres (3) obras en Papel Color o Blanco y Negro en un formato comprendido entre 24 x 30 cm y 30 x 40 cm, sin montar. No serán aceptadas las fotografías que no respeten estas dimensiones, admitiéndose hasta 5 cm. de tolerancia. Tampoco serán admitidas aquellas tomadas con sistema Polaroid.

❱ Se admitirán fotografías tomadas a partir de medios analógicos o digitales, no se aceptarán manipulaciones fotográficas o digitales que alteren la realidad de la toma.

❱ Las obras seleccionadas serán exhibidas en el Centro Cultural Recoleta donde también se realizará la entrega de premios.

❱ Cronograma: Vencimiento de recepción de las obras: viernes 30 de octubre de 2009; selección de las obras: 4 y 5 de noviembre de 2009; notificación de los resultados: 6 al 9 de noviembre de 2009; exposición de las obras: desde el jueves 19 de noviembre de 2009 hasta el martes 15 de diciembre de 2009 inclusive; entrega de premios: jueves 19 de noviembre de 2009.

Las bases y condiciones completas, así como el talonario de inscripción, pueden bajarse de la web del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: http://buenosaires.gov.ar. Para informes: Dirección General de Relaciones Institucionales, Av. de Mayo 525, 1º piso, teléfono 4323-9716. E-mail: dgrinstitucionales@buenosaires.gov.ar

culo teatral para toda la familia. *$10.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR

Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.

G Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. G Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

Ciclo guitarras de septiembre. Fernanda Zappa y Jorge Menezes (foto). Organizado para que guitarras solistas interpretan un variado repertorio en el cual interactúan distintas épocas, escuelas y regiones. El objetivo del ciclo es acentuar el carácter acústico y solista de este instrumento a través de ocho conciertos. F. Zappa nace en Buenos Aires en 1979. Es egresada del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo. Estudia composición con el Maestro Edgar Ferrer. Repertorio del concierto Obras de: Máximo Pujol (Argentina), Paulinho Nogueira y Heitor Villa-Lobos (Brasil), Fernanda Zappa y A. Piazzolla (Argentina), Francisco Tárrega (España), J.S. Bach (Alemania), entre otros. J. Menezes nació en Provincia de Buenos Aires. Egresó con el título de profesor superior de guitarra del Conservatorio Alberto Ginastera. Estudió armonía e improvisación en el jazz y guitarra flamenca. En sus composiciones y arreglos se advierten influencias del jazz y de la armonía contemporánea. Si bien se define como un guitarrista clásico, en sus interpretaciones también aborda técnicas de la guitarra popular. A principios del 2006 comenzó las grabaciones del que sería su primer cd, *Tangos...tangarulos*, integrado en su mayoría por solos de guitarra. Incluye obras propias y sus versiones de clásicos del tango como “María”, “Mi Buenos Aires querido”, “Cafetín de Buenos Aires” y otros. Desde 1994 se presenta como solista y con grupos, con un repertorio integrado por arreglos de tangos tradicionales y obras propias. Repertorio del concierto: sus versiones de tangos tradicionales y obras propias. **El próximo sábado, a las 17.30 horas, con entrada libre y gratuita. Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). 4774-9452 /4772-5628.**



Vamos las bandas. Jóvenes solistas y bandas no profesionales de la Ciudad tienen tiempo de sumarse a Código Rock, ciclo de música organizado por la Dirección General de Promoción Cultural. Los seleccionados se presentarán sobre el escenario del Espacio Cultural Julián Centeya, en Boedo. Para participar deben tener hasta 21 años y ser residentes en la Ciudad. En el caso de las bandas, la mitad más uno de sus integrantes debe tener esa edad y residencia. En ambos casos, deberán acreditar su lugar de residencia. Al inscribirse, cada participante deberá presentar un demo con 3 temas propios como mínimo, un CV, planilla de inscripción, DNI de cada uno de los participantes. **Informes: Dirección General de Promoción Cultural, al 4323-9737, o codigorock@buenosaires.gob.ar. Hasta el 15 de septiembre en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255), martes a viernes de 11 a 18 hs.**

TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530.

Sábados y domingos, 14.30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DEL MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Interpretado por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, con autoría y dirección de Adelaida Mangani. *$15.* Sala Martín Coronado. **Sábados y domingos, 15 hs. MARÍA ELENA.** Obra compuesta y dirigida por Héctor Presa. Homenaje a María Elena Walsh, con el grupo La Galera Encantada: Lali Lastra, Sol Ajuria, Gastón D´Angelo, Luciana Larocca, Lucía Romano Lastra y Matías Zarini. Arreglos vocales Diego Lozano; lArreglos musicales y banda sonora Ángel Mahler. *$15.* Sala Casacuberta.

TEATRO SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.

Sábados y domingos, 16 hs. MOC Y POC-GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO SAN MARTÍN. Dirección de Adelaida Mangani. Basado en Historias de los señores Moc y Poc de Luis Pescetti. Dirección Román Lamas. *$15.*

MÚSICA

❱ Clásica

TEATRO COLÓN

Tucumán 1171. 4378-7100.

G Domingo, 23.15 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **G Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES

Av. Córdoba 963/946.

G Viernes, 20 hs. CONCIERTOS EN EL LIMBO. Ciclo de arte sonoro y música experimental. Phil Niblock (USA) y Thomas Ankersmit (Holanda). Coordinación Jorge Haro. Organiza Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

AUDITORIO DEL PILAR

Vicente López 1999.

G Domingo, 17 hs. EMSAMBLE COMARCA ANTIGUA. Música barroca. Integrado por músicos profesionales de distintas orquestas: Javier Gelati, flauta travesera barroca; Osiris Rodríguez, violín barroco y Eloísa Donatone, violonchelo barroco.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930. 4803-1040.

G Viernes, 19 hs. SADAIC-MÚSICA ELECTROACÚSTICA. La Sociedad Argentina de Autores y Compositores dará así comienzo a la serie de conciertos de la presente temporada, con una sesión de música electrónica y electroacústica. El programa comprende Ejercicio de impulsos (1959) de Francisco Kropfl, (primera obra electrónica realizada en nuestro pais, realizada en el Estudio de Fonología Musical de la Facultad de Arquitectura de la UBA); La nuit de Julio Martin Viera; Yo acus de Javier Lechman; Música para saxo y sonidos electrónicos de Carlos Simkin; Espacios virtuales de Jorge Rapp y Transfiguración y Sublimación (2008) de Eduardo Tejeda. En la obra de Simkin, participará Alejandro Soraides en saxo soprano y tenor.

FACULTAD DE DERECHO

Av. Figueroa Alcorta 2263.

G Viernes, 18 hs. ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Ofrecerán Danza Macabra de C.Saint-Saëns; Concierto para piano y orquesta Nº2 en La mayor de Franz Liszt. Solista invitado José Luis Juri (piano) y Sinfonía Nº5, Op.64 de P. Tchaikowsky. Coordinación Juan Carlos Figueiras. Salón de Actos.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040.

Jueves, 20.30 hs. BUSCANDO A HANDEL (1685-1759)-ENSEMBLE SINE NOMINE DEL COLLEGIUM MUSICUM. Fernando Merech (flauta dulce), Alicia Morán (violín barroco), Ricardo Grätzer (viola da gamba) e Isidoro Roitman (archilaúd). *$1.*

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO

Suipacha 1422. 4327-0228.

Viernes, 19 hs. MÚSICA DE CÁMARA Y DEL CANTO ITALIANO. Intérpretes Karina Luna (soprano), Griselda Abano (mezzosoprano), Miguel Ángel Machinandiarena (bajo) y Julia Manzitti (piano). **Sábado, 19 hs. ÓPERA ARGENTINA.** Arias y dúos de óperas. Intérpretes: Silvina Martino y Jaquelina Livieri (sopranos), Emanuel Esteban (tenor), Claudio Santoro y Horacio Castillo (pianistas). Coorganiza Argentmúsica. *$1.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. del Libertador 2373. 4802-7294/4803-2384.

G Domingo, 19.30 hs. OCEÁNICA-CONCIERTO PARA GUITARRA Y OCÉANO. Distintas músicas del repertorio hispanoamericano para guitarra se conectan con Oceánica, obra musical de María Mercedes Mollard. Imágenes de Estela Damico.

MUSEO SÍVORI

Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). 4774-9452/4772-5628.

G Sábado, 17.30 hs. CICLO GUITARRAS

Una vueltita más. En el marco de su programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana.

MÚSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Viernes, 17.30 hs. Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza 1º de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Viernes, 17.30 hs.** Plaza Fray Luis Beltrán, La calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 11 hs.** Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. Viernes, 17.30 hs.** Parque Chacabuco, La calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar).

NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17.30 hs. Estación Colegiales, La calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta). **CALESICUENTOS PORTEÑOS. Viernes, 17.30 hs.** Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano).

JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17.30 hs. Parque Centenario, La calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Viernes, 17.30 hs.** Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO. Viernes, 17,30 hs.** Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre Camacua y Lautaro (Flores). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita).

PLÁSTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17.30 hs. Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito). **DIBUJANDO CUENTOS. Viernes, 17.30 hs.** Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos. Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta).

MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17.30 hs. Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores).

TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Viernes, 17.30 hs. Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Beiró. "La calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre). **PAYASOS EN CALESITA. Viernes, 17.30 hs.** La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya).

MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. Viernes, 17.30 hs. Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra).

DANZA. GIRANDO AL COMPÁS. Viernes, 17.30 hs. Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano).



Una ocasión especial. El próximo miércoles 23 de septiembre, la calesita "Daniel", de la plaza Emilio Mitre, cumplirá 47 años, y todos los porteños están invitados a celebrar de los festejos por su aniversario a partir de las 17 horas. Se presentarán Nati Musical y sus amigos, el show de malabares *Pum para arriba* y el mago Marcelo. Además, habrá sorteos y regalos para todos los niños que se acerquen a disfrutar del evento. Se expondrán además todos los dibujos de calesita que hayan acercado los chicos durante las dos semanas previas a la fiesta. **La calesieta queda en la Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).**

DE SEPTIEMBRE-FERNANDA ZAPPA Y JORGE MENEZES. Repertorio de los concierto: obras de: Máximo Pujol, Paulinho Nogueira, Heitor Villa-Lobos, Fernanda Zappa, A. Piazzolla, Francisco Tárrega, J. S. Bach, entre otros; y, versiones de Tangos tradicionales y obras propias respectivamente.

TEATRO GRAN REX
Av. Corrientes 857.
Ⓖ **Miércoles, 13 hs. BENJAMIN MOSER.** Recital de piano (Alemania). El programa comprende de Franz Schubert (1797-1828); de Maurice Ravel (1875-1937) y de Serge Rachmaninoff (1875-1937). Ciclo de Conciertos del mediodía organizados por el Mozarteum Argentino.

❱ Popular

AUDITORIO DEL PILAR
Junín 1999.
Ⓖ **Domingo, 19.30 hs. A PURO FUEGO.** Sandra Acosta y Graciela Cacia (cantantes).

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA-LA VIEJA RUTA.** Blues. Variando estilos, mixtura además el boggie, el funk o el rock con naturalidad y maestría. www.laviejaruta.com
Ⓖ **Domingo, 16.30 hs. DIVERTITANGO.** Un divertido paseo por la historia del tango para chicos y grandes. Florencio Peralta, nuestro cantante arrabalero, su Orquesta Típica y personajes como El Guapo, La Percanta, Los Negros Candomberos, El Pituco, El Gaucho Pobre y Los Floggers Tangueros, entre otros, con cantantes, actores, bailarines y músicos en vivo. Ⓖ **18 hs. TANGODROMO.** Milonga con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. Ⓖ **Martes, 19 hs. TANGDROMO.** Clases de tango a cargo de Julio Galletti.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN
Sarmiento 1551. 4372-1251/9.
Ⓖ **Sábado, 20.30 hs. MÚSICA POPULAR URUGUAYA.** Una única función de los cantautores Yabor, Juan José de Mello, Rogelio González y Fernando Freire presentan sus nuevos discos. Coordina RCM Uruguay. Sala Enrique Muiño. Ⓖ **Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO- WALTER MALOSETTI.** El maestro de guitarristas, al frente de su combo, en un programa que incluye standards del jazz y temas propios.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De Los Corrales.
Ⓖ **Domingo, 11 a 20 hs. FESTEJAMOS EL DIA DE LA PRIMAVERA Y EL DIA DEL CHAMAMÃ- MARÍA OFELIA.** Además la Orquesta Juvenil de Promoción Cultural; elección de la Flor del Pago 2009; Festival folclórico con Los 4 rumbos, Tortazos (tangos reos), Los luceros de Mutquin, Nicolás Soabe, Pura sangre, Grupo de danzas Huellas Argentinas, Ballets La Posta y Jacarandá. **De 8 a 10 hs. LA FERIA DE MATADEROS.** Programa radial de la feria. Por la 98.7, FM La folclórica.

MUSEO CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.
Ⓖ **Lunes, 19 hs. CICLO DE CONCIERTOS-LUNES DE TANGO-FEDERICO PEREYRA TRÍO.** Federico Pereyra (bandoneón), Patricio Cotella (contrabajo) y Pablo Estigadribia (piano). Auspiciado por la Asociación Amigos de Carlos Gardel. Ⓖ **Martes, 18 hs. MUESTRA DEL TALLER DE CANTO.** Docente Tito Alonso. Ⓖ **Miércoles, 18 hs. CLÍNICAS DE CANTO.** Profesor Tito Alonso. Ⓖ **Jueves y viernes, 18 hs. CLASES DE TANGO.** Prof. Luis Bocchia. Ⓖ **Sábados, 16 a 18 hs. CURSO DE LUNFARDO.** Prof. Laura Pozzis.

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Ⓖ **Viernes y Sábado, 19 hs. CICLO MÚSICA EN EL HALL-ALBERTO PODESTÁ.** Tango-canción. El cantor de tango se presentará junto a Julián Hermida en guitarra y Franco Polimeni en piano.

UNA NUEVA EDICIÓN DE LA "SEMANA DEL ARTE"



Informes: info@lasemanadelarte.com.ar
Tel: 6333-6336 (a partir del 18 de septiembre)

DÍA

Es para tod
sábado 26,
las artes plá
Obelisco, co

La convic
gente, co
ten de los
decenas
movida q
general alternativ
semana de arte e
secutivo y que se
teña, que convoc
En total, más
conformarán a lo
visitas guiadas, ci
que integran el p
rán, además, acti
Gallery Nights,
rrido por galerías
distintas zonas d
harán esta seman
La propuesta
de, por un lado,
una élite de ente
ción, la circulació



Festival de dibujo BIC Kids. "Camino al BICentenario".

Como preludio del bicentenario, BIC Kids realizará un festival abierto de dibujo. Durante la jornada del sábado 26, los chicos podrán disfrutar de diversos concursos de arte inspirados en motivos patrios, premios, shows y un inmenso espacio sobre Avenida de Mayo dedicado pura y exclusivamente a los niños. BIC Kids instalará además sus islas de creatividad para jugar y que la familia disfrute a todo arte este cierre especial que se lleva a cabo por segundo año consecutivo. *Todos los elementos utilizados por los chicos y sus padres son donados por la empresa BIC.* **Sábado 26 de septiembre, de 12 a 17 hs. en Av. de Mayo 575.**

Lima sonora

El II Festival Lima Sonora ofrece un re
limeño. El Taller de Investigación S
la Escuela de Ciencias de la Comuni
San Martín de Porres, presenta un es
el visitante experimentará la realidad
La muestra, que sigue lo estético, tra
ral de Lima, ofrece la opción de par
el entorno sonoro creado. En ese s
denominada "oasis sonoro" donde
rales cuidadosamente recopilados
la capital serán reproducidos a trav
de escucha conocido como "auraliz
único en el Perú.
En el área "las memorias sonoras"
representarán distintas épocas de L
el visitante escuchará la voz de una
ves relatos descriptivos explicará có
la ciudad, resaltando y promoviend
tiva. También se presentará un "sen
interactivos permitirán a los particip
de sonidos característicos. Cada po
lica de crear un puente auditivo ent
"Huellas sonoras" es un área que
nales de la ciudad presentados a es
nación acorde. Gracias a parlantes
cada balcón reproducirá composici
les considerados huellas sonoras típ
"Lima comercial" no podía quedar f
maletines mostrarán, con el sopor
audiovisual, la creatividad de los co
Lima, todos ellos llegados del interio
ganarse la vida valiéndose no sólo d
pio sino también de varios product
nio. **Desde el lunes 21 a las 19 hasta e**
y 2, Centro Cultural Recoleta, Junín 19

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PA**
sanías y espectácu

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Juni
Ⓖ **Martes a vierne**

PLAZA DR. BERNA CABALLITO
Patricias Argentin
Díaz Vélez y Camp
Ⓖ **Sábados, domi**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA



Ⓖ **Actividades con entrada libre y gratuita.**
Jueves, 19 hs. CICLO JÓVENES CON EL ARTE. Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Belcantissimo presenta Amores de Opereta. **Viernes, 19 hs. CICLO CORAL.** Se presentarán el Coro del Instituto de Enseñanza Superior dirigido por el Prof. Carlos Aciar y el Coral NEMUS con dirección del Prof. Diego Zocco. **Sábado, 19 hs. ESTUDIO DE ÓPERA DE BUENOS AIRES.** Escenas de la ópera El Barbero de Sevilla de G. Rossini. Intérpretes Samantha Matos, Víctor Betinotti, Alfredo Azar y Carlos Trujillo y la dirección al piano de Rita Casamajor. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO.** Sexteto del Maestro Lucho Repetto. En su primera etapa profesional integró distintas orquestas de Jazz, en su triple actividad de pian
trompetista, y/o arreglador de diversas agrup
nes, cumpliendo estas funciones notablemente. L
incursionó en el tango con enorme repercusión.
tes, 18 hs. PRESENTACIÓN DE LIBRO. Organi
Comisión para la Preservación del Patrimonio H
rico. **Miércoles, 13 hs. ÉTICA DE LA INTERPR
CIÓN.** Pensar y actuar en el post Nihilismo. C
rencia a cargo de Gianni Vattimo. **A las 19 hs.**
CLÁSICO DE BUENOS AIRES. Concierto de Cám
Cristina Filoso (piano), Oleg Pishénin (violín), C
Nozzi (violoncello). El Trío ha efectuado múltiples
ciertos con repertorio que abarca diferentes p
dos musicales, desde Buxtehude hasta Piazz

AS DE INSPIRACIÓN

os: ésa es la premisa que da sentido a este evento que, desde este domingo y hasta el ofrecerá por sexto año consecutivo actividades gratuitas para el público vinculado con sticas. El circuito de arte más importante de la Argentina se inaugurará a las 16, en el on Javier Malosetti y su banda Electrohope, junto con Voxpop - Acapella Band.

ión de que es necesario seguir acercando el arte a la n el propósito de que cada vez más personas disfru- espacios de exposición, se expresen y participen de e actividades sin costo, está en la base de la mayor ue se realiza en el país destinada a ofrecer al público as de calidad vinculadas con las artes plásticas. La s una propuesta, que se concreta por sexto año con- ha convertido en un clásico de la vida cultural por- a tanto a los vecinos como a los turistas.

e 100 galerías de arte, museos y centros culturales largo de una semana, un circuito para disfrutar de clos de conferencias y actividades de lo más diversas, rograma (ver recuadro). Todos los días se desarrolla- vidades especiales, como las noches especiales de ue convoca a los amantes del arte a un original reco- de arte, anticuarios, museos y centros culturales de e la Ciudad que abren sus puertas al público, que a inolvidable.

e la Semana del Arte nació en 2004, con el objetivo omper el mito de que las artes plásticas son sólo para didos, y por el otro, seguir fomentando la produc- n y la difusión del arte en la Ciudad, que ya es un referente a nivel mundial en virtud de la oferta cultural que la distingue.

A partir del lunes 21, en coincidencia con el inicio de la primavera, comenzarán las actividades educativas y culturales, como visitas guiadas y conferencias organizadas por zonas y circuitos para todas las tardes de la semana. El miércoles 23, a partir de las 19, se concretará un Gallery Nights especial en Palermo Viejo; el jueves 24 la movida se trasladará a San Telmo y Puerto Madero, y el viernes 25 el recorrido será por Barrio Norte, Centro y Retiro.

Organizada por Editorial Arte al Día, *AdnCultura* y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, la sexta edición de la Semana del Arte constituye el 11º encuentro a nivel internacional, luego de su desarrollo en Puerto Rico y en Lima, Perú, en varias oportunidades.

Por segundo año consecutivo Lima será la ciudad invitada, y presentará el Festival Lima Sonora II en las Salas 1 y 2 del Centro Cultural Recoleta, desde el lunes 21, a las 19, hasta el sábado 26. Este festival es concretado por el Taller Isonar de la Universidad San Martín de Porres (Lima, Perú).

Finalmente, la Semana del Arte concluirá el sábado 26, con el "Festival de dibujo BIC Kids, Camino al BICentenario", que ofrecerá durante toda la jornada diversos concursos de arte inspirados en motivos patrios, premios, shows y un inmenso espacio sobre Avenida de Mayo dedicado pura y exclusivamente a los niños.

corrido por el paisaje sonoro onora en Radio (Isonar), de cación de la Universidad de enario auditivo virtual donde sonora de la capital peruana. dicional, patrimonial y natu- icipar de manera activa en entido, se presenta el área una serie de sonidos natu- or Isonar en las afueras de és de un innovador sistema ación" (sonido envolvente),

habrá cuatro teléfonos que ma. Al levantar el auricular, ersona quien mediante bre- mo era y es la sonoridad de o la memoria sonora colec- sor urbano" cuatro portales ntes activar la reproducción tal tendrá la función simbó- e Lima y Buenos Aires.

nuestra 20 balcones virrei- cala y dispuestos con ilumi- especialmente diseñados, nes de sonidos patrimonia- icas.

uera de este recorrido: seis e de un distintivo material merciantes ambulantes de r del país con el objetivo de e un lenguaje original y pro- s creados con mucho inge- **l sábado 26 inclusive. Salas 1 30.**

Programa

Domingo. INAUGURACIÓN. Obelisco de Buenos Aires, 9 de Julio y Corrientes. **16 hs. VOXPOP - ACAPELLA BAND. 17 hs. JAVIER MALOSETTI - ELECTROHOPE.** Concierto al aire libre. *Se suspende por lluvia para el domingo 27.* **Lunes. CONFERENCIAS, VISITAS GUIADAS, FESTIVAL LIMA SONORA Y OTRAS ACTIVIDADES. 16 hs. PROGRAMAS DE VISITAS GUIADAS POR TODOS LOS CIRCUITOS** (Retiro y Recoleta, Centro y Plaza San Martín, San Telmo, Palermo Viejo, Barrio Norte y también Belgrano). *Inscripción gratuita y telefónica.* **18.30 hs. CONFERENCIA: LOS ARTISTAS.** Moderadora: Laura Batkis. Panelistas: Carlos Huffmann, Leopoldo Estol, Tomás Espina, Nicolás Bacal y Rosana Schoijett. Banco Itaú, Auditorio, Cerrito 740, piso 18º. **19 hs. INAUGURACIÓN FESTIVAL LIMA SONORA 2009.** Centro Cultural Recoleta, Salas 1 y 2. **Martes. CONFERENCIAS, VISITAS GUIADAS Y OTRAS ACTIVIDADES. 16 hs. PROGRAMAS DE VISITAS GUIADAS POR TODOS LOS CIRCUITOS.** *Inscripción gratuita y telefónica.* **18.30 hs. CONFERENCIA: NUEVAS GALERÍAS DE ARTE.** Moderadora: Laura Batkis Panelistas: Chez Vautier (Alejandro Vautier), Mite (Marina Alessio y Nicolás Barraza), Miau Miau (Mariano López Seoane), Petit Gallerie (Mariela Pessah) y Pétalos Gloster (Florencia Lamadrid y María Helena Ferronato). Banco Itaú, Auditorio. **Miércoles. GALLERY NIGHTS EN PALERMO VIEJO Y OTRAS ACTIVIDADES. 16 hs. PROGRAMAS DE VISITAS GUIADAS POR TODOS LOS CIRCUITOS.** *Inscripción gratuita y telefónica.* **18.30 hs. CONFERENCIA: GESTIÓN CULTURAL.** Moderadora: Laura Batkis. Panelistas: Claudio Massetti (Director Centro Cultural Recoleta), Cecilia Vázquez (Directora Centro Cultural Ricardo Rojas), Diana Saiegh (Directora del Museo de Arte del Tigre y Directora ejecutiva de la Fundación Deloitte), Ofelia Veltri (Directora BAC-Asociación Argentina Cultura Inglesa) y Andrés Gribnicow (Gestor cultural independiente). Espacio Filadelfia Eseade, Uriarte 2472. **19 hs. GALLERY NIGHTS ESPECIAL EN EL CIRCUITO DE PALERMO VIEJO.** Un recorrido por las principales galerías y espacios de Arte de la zona. **Jueves 24/9. GALLERY NIGHTS EN SAN TELMO, PUERTO MADERO Y OTRAS ACTIVIDADES. 16 hs. PROGRAMAS DE VISITAS GUIADAS POR TODOS LOS CIRCUITOS.** *Inscripción gratuita y telefónica.* **18.30 hs. CONFERENCIA: MERCADO ARGENTINO EN SUBASTAS DE ARTE.** Moderadora: Laura Batkis. Panelistas: Cristina Carlisle (Christie's), Marie Jo Cardinal (Profesora Cátedra Mercado de Arte en UP), Nahuel Ortiz Vidal (Director Subastas Roldán), Adrián Gualdoni Basualdo (Director Consultart/DGB) y Marcela Sánchez Zini (ZS Consultora). Galería Wussmann, Venezuela 470. **19 hs. GALLERY NIGHTS ESPECIAL EN EL CIRCUITO DE SAN TELMO Y PUERTO MADERO.** Un recorrido por las principales galerías y espacios de Arte de la zona. **Viernes 25/9. GALLERY NIGHTS EN RECOLETA, RETIRO Y BARRIO NORTE Y OTRAS ACTIVIDADES. 16 hs. PROGRAMAS DE VISITAS GUIADAS POR TODOS LOS CIRCUITOS** *Inscripción gratuita y telefónica.* **18.30 hs. CONFERENCIA: CRÍTICA DE ARTE Y CURADURÍA.** Moderadora: Laura Batkis. Panelistas: María José Herrera (Presidenta Asociación Argentina de Críticos de Arte), Cristina Rossi (Investigadora y curadora independiente), Florencia Battiti (Coordinadora artística del Parque de la Memoria), Cecilia Rabossi (Crítica de arte y curadora), Patricia Rizzo (Curadora independiente y editora de arte). Banco Itaú, Auditorio. **19 hs. GALLERY NIGHTS ESPECIAL EN LOS CIRCUITOS DEL CENTRO, PLAZA SAN MARTÍN, RETIRO, RECOLETA Y BARRIO NORTE.** Un recorrido por las principales galerías y espacios de Arte de la zona. **Sábado 26/9. 12 a 17 hs. CIERRE DEL EVENTO CON EL FESTIVAL DE DIBUJO BIC KIDS.** "Camino al BICentenario". Av. de Mayo y Perú.

SEO LEZAMA. Arte- los.

n.

s, 11 a 18 hs.
RDO HOUSSAY.

as y Machado. Av. ichuelo.
ngos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. P. de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.

Av. de Mayo 575

ista, acio- uego **Mar-** za la istó- **ETA-** nfe- **TRÍO** ara. rlos con- erío- olla, pasando por Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Arensky, Bloch y Brahms, entre otros. **Los sábados y domingos se entregan entradas desde dos horas antes de la función.**

VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.**

El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la curiosidad presenta una notable agenda de buenas actividades **FUNCIONES EN LA SALA DE ESPECTÁCULOS. Martes a viernes, 16.30 hs., sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** Para *toda la familia. $6.* **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs. PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. *$6.* **Sábados y domingos, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. *$10.* **Ⓖ Viernes, 19 hs. CICLO VIERNES DE CIENCIA 2009.** Regresan las tradicionales conferencias del 2º y 4º viernes de cada mes. En esta oportunidad, tendrá lugar la presentación de El cielo de esta noche, un relato en vivo del cielo de Buenos Aires en los distintos meses del año. Luego, Roberto O. J. Venero, Secretario de Extensión de la Facultad de Cs. Astronómicas y Geofísicas UNLP, brindará la conferencia Cuando sopla el viento, una disertación clave para comprender el fenómeno de los vientos estelares **EXPOSICIONES. LOS OTROS.** Obras del paradigmático y singular artista argentino Claro Bettinelli. **Ⓖ Martes a viernes, 10 a 16.30 hs., sábados y domingos, 14 a 19 hs. DESDE LA TIERRA AL UNIVERSO.** Muestra inédita, realizada con motivo de la conmemoración del Año Internacional de la Astronomía. Se expone por primera vez en Argentina y en la Ciudad de Buenos Aires. **Ⓖ GALILEO GALILEI.** Para toda la familia. Exposición dedicada al gran astrónomo, físico y matemático italiano, una de las figuras más relevantes de la Historia Universal. **Ⓖ CIENCIA PARA TODOS.** Para toda la familia. El 'Exploratorio de San Isidro' expone módulos interactivos de ciencias para acercar experiencias de Física, Química, Óptica, Electricidad y Astronomía. **Ⓖ EL HOMBRE Y LA LUNA, 40 AÑOS DESPUÉS.** Exposición que conmemora el 40º aniversario de la llegada del Hombre a la Luna. **Ⓖ OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS Y CAJA SOLAR.** Para toda la familia. Observaciones astronómicas: Sol, Luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Sujeta a condiciones meteorológicas.* **Ⓖ CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Para toda la familia. Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes. Vida de las estrellas. *Sujeta a condiciones meteorológicas.* **Ⓖ CONTANDO CIENCIA.** Para niños y niñas. Narración de un cuento con el apoyo de videos y elementos escenográficos. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393.

Certamen de Narrativa Breve "Julio Cortázar". El Programa Cultural en Barrios informa que ya está abierta la inscripción al 7º Certamen de Narrativa Breve Julio Cortázar, Edición 2009. La convocatoria está pensada para los alumnos de Taller Literario del Programa Cultural en Barrios e Instituciones y organizaciones afines oficiales, privadas, ONG, etc. Entre los participantes se seleccionarán 10 obras finalistas, cuyos autores serán citados a una Jornada de Trabajo en la que cada uno leerá públicamente su obra. Los integrantes del Jurado procederán a analizarla y debatirla junto al autor, en el marco de un taller participativo. Al finalizar la jornada se entregarán 3 primeros premios y 7 menciones de honor. Los premios consistirán en una obra creada y realizada por la ceramista Claudia Malagrino, Diploma de Honor y libros donados por la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, auspiciante del presente Certamen. A las menciones les corresponderá Diploma de Honor y libros. El Jurado estará integrado por Juan Carlos Escalante, Raimundo Rosales y Alejandro Castro, actuando como coordinadora del mismo Amelio García Martínez. **La recepción de trabajos finaliza el viernes 6 de noviembre. Informes, orientación, asesoramiento y consultas de bases completas: lunes, martes, miércoles y viernes de 18 a 21 hs. en el Centro Cultural Julio Cortázar, O'Higgins 3050, 4701-3400. E-mail: ccjuliocortazar@gmail.com**

Convocatoria abierta. Las audiciones para incorporar integrantes a la Agrupación Coral Porteña se realizarán durante todos los miércoles de septiembre, a las 18.30 hs, Centro Cultural Adán Buenosayres, altura Av. Asamblea 1200 o Av. Eva Perón 1400, Parque Chacabuco. Se requiere ser mayor de 18 años, tener experiencia coral y buena disposición. Los ensayos, se realizarán los días miércoles de 19 a 21:30 hs. en el mismo lugar. El repertorio del coro constará de música a capella y sinfónico-coral. La participación en esta actividad es totalmente gratuita. **Informes: 4345-0829 / 4923-5876, o lbonnesserre@buenosaires.gob.ar**

elángel

Chorroarín

El Colegio Nacional de Buenos Aires, el más antiguo y emblemático de la Ciudad ,abunda en anécdotas y curiosidades que merecen conocerse; contrastes que mueven a reflexión. No es casual que sus claustros mezclaran alumnos, ilustres docentes y notables visitantes, entre ellos Albert Einstein, Humberto de Savoya y Luis Chorroarín. Mucho puede decirse de los primeros, no tanto del último, presbítero de la Catedral y director del Real Colegio de San Carlos, antecesor del actual Buenos Aires.

El religioso descansa en paz –supuestamente– desde 1823 después de formar con abnegación a muchos jóvenes que integraron la gesta de Mayo. Aun él mismo participó, aunque perdure oscuramente en el nombre de una ignota avenida de la Ciudad que invoca humorísticas sinonimias. Dirigió la institución después de ingresar en 1783 como maestro de filosofía, y como tal gozó de ciertas prebendas, por caso una mesa bien provista de aves y frutos frescos de la Chacarita de los Colegiales, cuyos excedentes vendía a discreción pese a estar destinados a los estudiantes. No sólo los productos no llegaban a destino, tampoco los estudiantes debían salir del colegio en vacaciones, precaución imprescindible para no adquirir vicios mundanos. Cómo formar ciudadanos ejemplares permitiendo tan lujurioso deseo. De resultas, era mal visto dejar el colegio en verano. Por algo el rector temía que no volvieran.

Si bien no era condescendiente con los internos, mucho menos era con los negros del servicio, encargados entre otras cosas de azotar a los alumnos. Durísimo el hombre, tanto que un esclavo, Luis Antonio, se atrevió a elevar una queja al virrey a causa de los azotes que él mismo recibía; adujo que el rector no consideraba que había integrado el batallón de Andaluces que luchara contra los ingleses. De andar con esa cría vendrían las inclinaciones al embuste. Con razón renegó Chorroarín no haberlo encerrado como merecía: se habría ahorrado la denuncia. El bárbaro hasta se atrevía a reclamar la libertad. Se advertirá, no era fácil mantener el orden en aquellos tiempos, sin embargo el presbítero persistía tenazmente en tutelar honra y rectitud en el buen obrar. Al menos eso predicaba cuando recibió en donación más de 2000 volúmenes del Obispo Azamor y Ramirez "para pública educación y enseñanza". Y lo tuvo muy en cuenta: los prestaba al alumnado a sólo dos pesos por unidad, nada frente a los cien anuales de arancel.

Cuando en 1809 Saavedra lo denunció al Virrey por el deterioro de la biblioteca en visible estado de abandono, Chorroarín adujo no saber de dónde salía la queja. Curiosamente el mismo Saavedra lo nombraría director de la Biblioteca Pública dos años más tarde. Enveses de la historia ocultos en sus pliegues. O será que el maestro de filosofía obsesionado por el ideal de Bien, perdía de vista el "lodazal del mundo". Sin embargo, a pesar del olvido, la ejemplar prédica de Luis Chorroarín no ha caído en saco roto. Para confirmarlo basta husmear la realidad.

angeldebuenosaires@gmail.com

PRIMAVERA Y CHAMAMÉ EN MATADEROS

Un jardín en la CIUDAD



Este domingo, la tradicional Feria de Mataderos recibe la nueva estación con una gran fiesta chamamecera, en uan jornada en que no faltará la elección de La Flor del Pago.

El domingo, a partir de las 11 horas, la Feria de Mataderos, ese rinconcito de campo en plena Ciudad de Buenos Aires celebrará por partida doble el día de la primavera y el día del chamamé. Lo hará con su habitual festival folklórico, del que participarán, en esta ocasión, Los 4 rumbos, Tortazos, Los luceros de Mutquin, Nicoolás Soabe, Pura Sangre, el Grupo de danzas Huellas argentinas, el Ballet la posta y el Ballet jacarandá, con la especial presentación de María Ofelia como artista invitada. Además, se destaca la presencia de la Orquesta Juvenil de la Dirección de Promoción Cultural.

El festejo se completa con una particular tradición. Cada año, la Feria convoca a las chicas jóvenes de todos los barrios de la Ciudad y el Gran Buenos Aires a participar de la elección de la Flor del pago, fiesta habitual del interior de nuestro país. Muchas de las participantes integran ballets folklóricos, provienen de escuelas de Mataderos y alrededores o son hijas de los artesanos de la Feria e integrantes de los Centros Tradicionalistas.

La elección se realiza siempre en un marco de festejo que se despliega en el escenario de la Feria con música y danzas de proyección folklórica. Las candidatas a La Flor del Pago desfilan en un carro decorado con hermosas flores, acompañadas por los talleres de danzas folklóricas con coloridos ritmos. El jurado está integrado por las autoridades de la feria, artistas y artesanos, y todas las concursantes reciben premios por su participación.

Las interesadas en postularse para el concurso "La Flor del Pago" deben tener entre 14 y 30 años, y no es necesario que se presenten luego con ropas tradicionales. La elección se realizará a las 15. Para mayores informes llamar, hasta el viernes, de 11 a 17 horas, al 4323-9532 o escribir a feriadematade-ros_mc@buenosaires.gob.ar . Hay tiempo de inscribirse hasta el mismo domingo, hasta las 14, en la Feria (Av. De los Corrales 6473).



Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias
PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MAN UALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.
PLAZOLETA SAN FRANCISCO
Alsina y Defensa.
Viernes de 12 a 17 hs. DE LAS ARTES. Artistas plásticos y Fotografía. **Domingos de 12 a 17 hs.DE LAS ARTES II.** Artistas plásticos y Fotografía.

Visitas permanentes
AGRONOMÍA
Último sábado de cada mes a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. Coordina: Mabel Roelants. *Consultas 4521-7284.*
CABALLITO
Último domingo de cada mes a las 16 hs. "EL PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO". Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. **Primer domingo de cada mes a las 16 hs. "PLAZA PRIMERA JUNTA, SU ENTORNO Y EL TRANVÍA".** Plaza Primera Junta frente al monumento a Azcuénaga. Coordinan: Marina Bussio y Héctor Núñez Castro. *Consultas 4988-9908.*
MATADEROS
Ultimo sábado de cada mes 16 hs. (invierno). BAR OVIEDO (EX BAR DE LOS PAYADORES) - PLAZA FERNANDO GHIO - MIRADOR SALABERRY. Parque J.B.Alberdi - Administración de los Mataderos. Coordina: Mus. Zulema Cañas Chaure. *Consultas 15-3146-2393.*
PARQUE CHAS
Último sábado de cada mes a las 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. Coordina Magdalena Eggers. *Consultas 4522-9321.*
SAN NICOLÁS: ASOCIACIÓN UNIONE E BENEVOLENZA
Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. Coordina: María Paiella. *Consultas 4383-8890.*

TEATRO
COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
SALA CUNILL CABANELLAS
Miércoles a domingo, 20 hs. UN POCO MUERTO. De y dir. por: Mario Segade.

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930

Ⓖ Viernes, 19 hs. MÚSICA ELECTROACÚSTICA-SADAIC. La Sociedad Argentina de Autores y Compositores dará comienzo a la serie de conciertos de la presente temporada, con una sesión de música electrónica y electroacústic. En el transcurso del encuentro se anunciará la promoción de un concurso para obras realizadas con medios electroacústicos y que se lanza por primera vez este año.
Ⓖ Sábado, 17 hs. CONCIERTO MONOGRÁFICO DEDICADO A FRANCISCO KRÖPFL (foto). Con el estreno de Música '09, para sintetizador, computadora y percusión electrónica (a Nelly di Tella), se ofrecerá este concierto. Estará a cargo de Lucia Maranca (voz), Mariano Rey (clarinete), Humberto Ridolfi (violín), Bruno Mesz (piano), Matías Villafañe (cello) el Trío Luminar (Patricia Da Dalt, Marcela Magín, Lucrecia Jancsa) y Jorge Rotter (dirección). Director Jorge Rotter; asistencia tecnológica Nahuel Sauza (Francisco Kröpfl, compositor). Con el auspicio de la Fundación Música y Tecnología y la organización del LIPM. **Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional. Agüero 2502, Piso 1º.**



Actividades gratuitas en las bibliotecas de la Ciudad. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invita. **Actividades con entrada libre y gratuita.**
Hoy. A las 17.30 hs. HISTORIA Y ORÍGENES DEL BARRIO DE MONTSERRAT. Muestra fotográfica, proyección de documental y mesa redonda. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538. **A las 19 hs. GRUPO GENTE DE LUNES.** Lectura de poemas. Finalizada la lectura, se propondrá a los presentes un juego literario interactivo. Terminada la perfomance se sortearán libros entre los asistentes. Gente de Lunes es un grupo de 20 escritores convocados por la Casa de la Poesía del Gobierno de la Ciudad que se reúne ininterrumpidamente todos los lunes. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.
Mañana. A las 14.30 hs. BILLY ELLIOT (quiero bailar). Cine debate sobre esta comedia inglesa dirigida por Stephen Daldry e interpretada por Julie Walters (Sra. Wilkinson), Jamie Bell (Billy Elliot), Jamie Draven (Tony Elliot), entre otros. **A las 18 hs. MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** En la Biblioteca Martín del Barco Centenera.



Venezuela 1538. **A las 20 hs. INSPIRÉIYON CHÚ.** Inauguración de la muestra de poesía visual de Alelí Manrique y Luis Fiore (foto). Poesía para mirar, sentidos que se metamorfosean y se disparan. En esta exhibición de poesía, en la que priman lo visual y los juegos de palabras, podremos encontrar los calembours de Alelí Manrique y las preguntas retóricas de Luís Fiore junto con diferentes objetos encontrados e intervenidos y una muestra de las publicaciones independientes que Ediciones Encendidas ha venido realizando este último año. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924. 5197-5476/ 5084.
El lunes 21, a las 14.30 hs. MUJER Y TRABAJO: MERCADOTECNIA. Charla. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538.
El martes 22. A las 14 hs. SENSATEZ Y SENTIMIENTOS. Film de Ang Lee (1994), con Emma Thompson, Kate Winslet, Alan Rickman y Hugh Grant en los roles centrales. En la Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. **A las 20 hs. ¿CONOCEMOS REALMENTE A ROBERTO ARLT?** Acercamiento a su vida, su obra, su relación con Boedo y Florida, a través de una charla con Sylvia Saítta y Ana Prieto. El historiador Diego Ruiz y el poeta Rubén Derlis hablarán sobre el grupo Boedo. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.
El miércoles 23, 14 hs. DEBATE. Proyección de película y charla en conjunto con Caminos del Sur. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538.

CONVOCATORIA ABIERTA DE ESFERA CULTURAL



Imágenes por la paz

La Dirección General de Promoción Cultural invita a los adolescentes porteños a participar de una muestra fotográfica en el marco de la Marcha por la paz mundial y la no violencia, el próximo 3 de octubre.

Esfera Cultural, área perteneciente a la Dirección General de Promoción Cultural, entiende que hacer arte es también un modo de hacer el bien. Implementa esta idea promoviendo el ejercicio del derecho a la cultura, y apuesta al trabajo con voluntarios como instancia de intercambio y crecimiento. Lleva adelante su tarea en forma articulada con diferentes actores de la sociedad civil y organismos gubernamentales. En hogares convivenciales, de tránsito y centros de día, desarrolla talleres culturales y realiza eventos artísticos orientados a niños y adolescentes.

En esta oportunidad se suma a la convocatoria el Área Salud Escolar del Hospital Argerich, invitando a todos los adolescentes de la Ciudad a participar de una muestra fotográfica en el marco de la "Marcha por la Paz Mundial y la No Violencia". Las obras serán expuestas el sábado 3 de octubre en el Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, a partir de las 15 hs.

Para participar de esta muestra fotográfica los requisitos son: Tener entre 13 y 18 años. El tema de las obras debe ser la paz mundial y la no violencia. Cada autor puede presentar sólo una (1) obra en papel color o blanco y negro, en papel de fotografía o ilustración, tamaño A4 y montada sobre pastpartou (puede ser de color), dejando 5 cm. de margen. Las obras no deben llevar en su frente ninguna inscripción. Al dorso de cada foto deberá figurar en una etiqueta el nombre, apellido, edad del autor y el título de la obra, si lo tuviera. Además adjuntar en una hoja nombre, apellido, edad del autor, documento, título de la obra, mail y teléfono de contacto. No se aceptarán obras que muestren directamente leyendas o marcas que puedan interpretarse como publicidad. Las obras quedarán en poder del organizador quien podrá disponer de las mismas para futuras muestras y/o donarlas a distintas instituciones, hogares convivenciales, escuelas, etc. Las obras serán enviadas en sobre cerrado, por correo o entregadas personalmente a Esfera Cultural, Dirección General de Promoción Cultural, Hipólito Yrigoyen 1180, 9º piso, del 3 al 25 de septiembre inclusive, de lunes a viernes de 12 a 17 hs. Contacto: producción_esferacultural@buenosaires.gob.ar

Previo a esta exposición, el sábado 26 de septiembre de 9 a 14 hs., el área Esfera Cultural junto al Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes realizarán la Jornada pieza x pieza, una iniciativa para pintar las habitaciones de los niños del Centro de Atención Transitoria (CAT). Se convoca a todos los interesados en colaborar quienes deben confirmar su presencia a: esferacultural@buenosaires.gob.ar

Música sin límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. **Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita.**

Hoy, a las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO. Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada Angel Song. Bandas al aire Valbé, ERKS y Dulces Amapolas. **Por FM Flores 90.7.**

Mañana, a las 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Directores Lito Valle y José Luis Cladera. Fue creada en 1910 por iniciativa del maestro Antonio Malvagni, que trajo al país la idea de formar una agrupación musical de semejantes características a las formaciones que por entonces poblaban casi todas las regiones italianas y europeas con cierta influencia itálica, con la idea de dotar a nuestra urbe con una agrupación sinfónica de carácter permanente, a fin de elevar y acrecentar la cultura artística de la población. **Harrod's. Florida 877.**

El sábado, a las 15 hs. EU! FÁBRICA DE MÚSICA. Bandas invitadas Puente Bordalesa, Tovien, Renzo Sinisi, Los Super-Trooper & The Guachiguaguas, Orquesta Cínica, Duna, Inercia e Inmaduros. Estudio Urbano invita a la presentación de su primer lanzamiento discográfico, con la actuación de ocho grupos involucrados en el proyecto. El disco es el resultado de un trabajo conjunto entre los participantes de los talleres que se vienen realizando desde 2007, desde el arte de tapa hasta la fotografía y la producción. Los diferentes temas proponen ambient contemplativo, bombos legueros y folklore, combinados con rock barrial y semblanzas de jazz hip hop, endulzados con bellas voces femeninas y melodías de saxos, una pizca de raggae y sonidos extraídos de percusiones africanas. **Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Parque Avellaneda. Directorio y Lacarra. A las 18 hs. TRANSITDANZA-EL SALTO DE NINJINSKY.** Danza contemporánea. Director Mario Rovira. Anfiteatro Eva Perón. **Parque Del Centenario. Avdas. Leopoldo Marechal y Lillio.**

El domingo, a las 15 hs. EU! FÁBRICA DE MÚSICA. Bandas invitadas Pink Chamagne, Circulando, Soul Freedom Band, Siddhartha Spiritual Project, Dos ambientes, Delfa y Siguen. **Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Parque Avellaneda. Directorio y Lacarra. A las 21 hs. PROGRAMA MÚSICA SIN LÍMITES.** Conducción Martha Versace y José Luis Mollo. Entrevista a Henry Bay, trombonista y Director de orquesta. **Por Radio Ciudad AM 1110.**

El miércoles, a las 19 hs. CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN (foto). Conducido por su director Titular el maestro Valdo Sciammarella. **Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CICLO DE CINE "COMO ACTORES MUY BUENOS MÚSICOS".** Se proyectará el filme Cavernícola (1981). Actor Ringo Starr; director Carl Gottlieb. **Estudio Urbano. Curapaligüe 585.**



Charla sobre la importancia de la lectura. La profesora Marcy Schwartz de la Universidad de Rutgers en Nueva Jersey, dictará una conferencia, "Gente de Cuentos. De la voz literaria a la voz de la comunidad", para relatar su experiencia en la organización People and Stories (www.peopleandstories.org) cuyo fin es "ayudar a superar las barreras y prejuicios que hay hacia la lectura, en particular en aquellos jóvenes y adultos que no han experimentado su poder enriquecedor". La presentación, que impulsa la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, estará acompañada de un documental. Schwartz también dará a conocer su trabajo como facilitadora en grupos de discusión literaria en centros de desintoxicación, hospitales, asilos, bibliotecas y especialmente en cárceles. La metodología que aplica está inspirada en la propuesta pedagógica de Paulo Freire acerca de la vida cotidiana como promotora del aprendizaje. **Mañana de 10.30 a 13.30 hs. en la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**

Con: Laura Novoa, Silvina Bosco y Marcos Montes. Asistencia artística: Diego Quiroz. *Platea: $35. Miércoles día popular: $20.*

SALA MARTÍN CORONADO

Miércoles a domingos a las 20.30 hs. MARAT- SADE. De Peter Weiss, versión: Villanueva Cosse y Nicolás Costa. Letra de canciones de Villanueva Cosse y música de Carmen Baliero. Elenco: Luis Longhi, Lorenzo Quinteros, Malena Solda y elenco. *Platea: $35. Pullman: $25. Miércoles, día popular, entrada general: $20. Habrá asimismo a la venta 24 localidades en el escenario (sin numerar) a $20.*

SALA CASACUBERTA

Domingo a miércoles a las 20 hs. MEDEA. De Eurípides, versión de Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Dir.: Pompeyo Audivert. Con: Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Analía Couceyro, Pochi Duchasse, Coni Marino, Sandro Nunziata, Omar Fantini, Armenia Martínez, Susana Brussa, Martín Kahan, Verónica Santángelo y los niños Luciano Ruiz y Valentino Alonso. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

Av. Corrientes 1659

Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. INVENCIONES. Basada en notas de Silvina Ocampo. Dir. por: Alejandro Maci. Con: Marilú Marini. *Platea $35. Platea alta $25. Tertulia $15. Miércoles, platea y platea alta $20. Tertulia $15.*

TEATRO REGIO

Av. Córdoba 6056.

Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos a las 19 hs. LA COCINA. De: Arnold Wesker, Dir.: Alicia Zanca. Con: Maxi Ghione, Alejandro Paker, Juan Carlos Puppo, Muriel Santa Ana, Rafael Ferro, Marcelo Xicarts, Marcelo Savignone, Miguel Jordán, Hernán Peña, Leonardo Saggese, Liliana Parafioriti, Leticia Mazur, Marisa Vernik, Rodolfo Prantte, Nicolás Bolívar, Deborah Turza, Claudia Rocha, Guillermo Forchino y Edgardo Martín. Escenografía y vestuario: de Graciela Galán. *Platea: $40. Jueves, día popular: $25.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN

Corrientes 1530. 0-800-333-5254

EISENSTEIN Y SUS CONTEMPORÁNEOS: UNA REVOLUCIÓN ESTÉTICA. Jueves, 14.30 y 19.30 hs. EL FIN DE SAN PETERSBURGO. URSS, 1927. Dir.: Vsevolod Pudovkin. Con: Iván Chuveliov, Vera Baranovskaia y Alexandr Chistiakov. **17 y 22 hs. TEMPESTAD SOBRE ASIA.** URSS, 1928. Dir.: Vsevolod Pudovkin. Con: Valeri Inkizhinov, A. Dedintsev y Anna Sudakevich. **Viernes, 14.30 y 17 hs. LA LÍNEA GENERAL (LO VIEJO Y LO NUEVO).** URSS, 1928. Dir.: Serguei M. Eisenstein y Grigori Alexandrov. Con: Marfa Lapkina, Vasia Buzenkov y Kostia Vasileiv. **Sábado y domingo, 14.30 y 17 hs. OCTUBRE.** URSS, 1927. Dir.: Serguei M. Eisenstein y Grigori Alexandrov. Con: Nikandrov, N. Popov. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. ROMANCE SENTIMENTAL.** Francia, 1930. Dir.: Serguei Eisenstein y Grigori Alexandrov. **¡QUE VIVA MÉXICO!** URSS, 1930/1979. Dir.: Serguei Eisenstein y Grigori Alexandrov. **Martes, 14.30 y 21 hs. EL PRADO DE BEIJIN.** URSS, 1935-1937. Dir.: Serguei M.Eisenstein. Con: Vitia Kartashov y Boris Zajava. **LENIN EN OCTUBRE.** URSS, 1937.Dir.: Mijail Romm. Con: Boris Shchukin, I. Golshtab y Nikolai Ojlopkov. **18 hs. LENIN EN 1918.** URSS, 1939. Dir.: Mijail Romm. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. ALEJANDRO NEVSKI.** URSS, 1938. Dir.: Serguei Eisenstein y Dimitri Vasiliev. Con: Nikolai Cherkasov y Nikolai Ojlopkov. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*



Hay gente, a la que por algún motivo, obvio o misterioso, las cosas le salen mal. Los rajan del trabajo, la mujer se va con otro, juega al futbol y se fractura un tobillo, come un asado y se intoxica con los chinchulines.

Si usted señor, es uno de ésos y se está poniendo absolutamente desesperado porque cree que una manada de gliptodontes lo está pishando, yo le puedo aconsejar es que trate de no ponerse loco porque así no va a ganar nada. ¿De qué le vale pensar todo el día en las cosas malas que le pasan… y en las que pueden llegar a pasarle y que al paso que va, seguro que ocurrirán? De nada.

Como especialista de la conducta humana, nuestra empresa ***"Deje de Ser el Hijo de la Pavota ¡Ya!!"*** le ofrece algunas estrategias para evitar el stress, la depresión o intentar cortarse las venas con una lata de tomates perita.

Lo fundamental es ubicarse en un contexto mayor. Usted, mi amigo, se siente como una larva, porque todo le sale mal y no pega una ni por equivocación. OK, es así, pero usted debe dejar de pensar en que no tiene laburo, que los acreedores lo persiguen y que sus parientes y amigos se borraron. Estos pensamientos le hacen más daño. La solución consiste en salirse del problema, ubicarse en un contexto, en un plano superior. ¡Salga de la pequeñez de su vida gris y piense en cosas más importantes! Por ejemplo, en el universo. Piense en el universo, en las galaxias, en el Big Bang. ¡Estas sí que son cosas importantes! Importantes en serio. Estudie, por ejemplo, la antimateria. ¿Sabía que si la antimateria colisionara con la materia, podría desaparecer el universo? Toda la gente rica, poderosa, triunfadora, en un instante pasaría a ser una nada absoluta.

¿Se da cuenta de que el hecho de que no tenga un mango es algo absolutamente minúsculo e intrascendente frente a la amenaza que supone la antimateria… o los agujeros negros, o una choque entre galaxias? ¡Este es el tipo de problemas por los que vale la pena preocuparse!

Sin embargo la gente no lo hace, no se preocupa. Corren riesgo de desaparecer, ellos y sus hijos, y no se alarman, ni se turban; siguen haciendo los negocios de siempre, continúan seduciendo mujeres con una sonrisa.

Aprendamos entonces de ellos. Frente a la adversidad planetaria, a la catástrofe cósmica, ellos no le dan bola. Así de simple. Y esa ignorancia es, casualmente, lo que les permite continuar. ¿Se percata de lo que queremos decirle?

En nuestros cursos, de costos sumamente accesibles, en ***"Deje de Ser el Hijo de la Pavota ¡Ya!"*** trabajamos sobre este concepto. Enseñarle que lo que usted cree que es un problema, no lo es y en la mayoría de los casos sólo enmascara un problema mayor. Es casi psicoanalítico. Usted cree que su problema es ser un nabo y no se da cuenta que los nabos están bajo tierra, en la oscuridad de lo primordial, debatiéndose por encontrar la luz, también primordial. Ese es su verdadero problema, la existencialidad, su relación con el cosmos, su trascendencia como ser humano.

No lo dude, en ***"Deje de Ser el Hijo de la Pavota ¡Ya!"*** lo estamos esperando para que usted permute su gastritis por una sonrisa, para que se eleve de los pequeños y tontos problemas cotidianos y comience a preocuparse un poco por los grandes problemas cosmológicos y existenciales.

Lo esperamos en www.dejedeserelhijodelapavota¡ya!.com.ar No aceptamos tarjetas, no aceptamos cheques, sí aceptamos, pesos, dólares y euros. ¡Llame ya!

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

www.miguelrep.com.ar - www.miguelrep.blogspot.com

FLORESTA

REP

Uno al que le preguntan por Floresta, y contesta: ¿FLOR? ¡ESTA!

All Boys nació aquí y se fueron para otro barrio. Dejalos, ya van a volver vencidos a la casita de los All Olds

Calle San Blas, la calle de los estornudos

Calle Lobos. Ahí danzan a toda hora del día

Escuela y Centro Cultural. De día es Bernardo Rosales y de noche se convierte en Baldomero Fernández Moreno

Cortada Dr. A. Korn. He allí un cornudo

Plaza Teniente Pomar. Años esperando un ascenso a plaza mayor

Un egipcio quiere contratar a Memphis La Blusera. Batista lo guía por el barrio.

CUENCA

GAONA

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

Ortodoxos... Rabinos...

Roger Rabbit...

Casa de una familia marginada por el barrio ¡No son de Vélez Sarsfield!

La Floresta Bailable. Entrá si no la cana afuera te hace bailar

Restaurante "El Arbolito", donde a cada rato van a mear los perritos

La raspadita de la calle Avellaneda. Acierte y agarre la onda verde

Coreanos avanzan. 3ª Fundación de Buenos Ailes.

Chicas de Floresta, las más maternales de la ciudad

Ex Cine Fénix, hoy Bailable. Es decir, no renació de las cenizas

Parroquia Ntra. Sra. de la Paz. Copada por Hippies

Asilo Naval. Adentro están Popeye, Langostino, el Corto Maltés y aquel insoportable lorito de Simbad.

PORTELA

Estación. Cuelgan salamines estacionados

Iglesia de la Candelaria. Los fieles, en vez de llevar sirios y candelas, entran con Osrams y Phillips de 75 Ws

La Cortada Chilecito, donde siempre hay conflictitos frontericitos

ASTIZ PERSONA NO GRATA

JUAN A. GARCÍA

Polideportivo

Ladróndeportivo

Parroquia de Cristo Maestro Adherido a la CTERA. Hoy no abre.

"Columna de la Vida" ¿Qué sostiene?

Plaza Vélez Sarsfield. Los pibes hacen fortines, arriba de los árboles...

Glesita de la Estación. Todo niño que saque la sortija podrá arrojar alguien a las vías

Zona de casas de muebles antiguos. Caminándola se puede conseguir el dormitorio de los Picapiedras

El Zurdo

El Deré

Gente de cerámicas y madereras. Para pisar, para apoyar o para colgar

La Aventura del Hombre: Sauna y Flora

Este empezó en La Esponja, sigue en Balón 4 y va a terminar confesando en la Stella Maris

Barrio Segurola, en una ciudad insegurola

estudios PANDA

RIVADAVIA

BERMÚDEZ

SEGUROLA

MARIANO ACOSTA

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño. **Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.**

Sábado, 18 hs. HUELLAS. Música de los Andes. Con referentes como Los Incas, Urubamba, Raíces Incas y Bolivia Manta, entre otros, Huellas reinvidica el estilo de interpretar la música andina de los años 70´ y 80´, con el objetivo de aportarle aire fresco. Composiciones propias y temas tradicionales: huayno, la saya, el bailecito, la vidala y las sikureadas. El grupo está integrado por Pancho Díaz (quena, sikus, quenacho, flauta, percusión y voz), Pilo García (charango, sikus y voz), Román Lacrouts (guitarra y voz) y Fidel Guigui (quena, quenacho, sikus, percusión y voz). **Bar La Coruña. Bolivar 982.**

TANGO EN BARES Y CAFÉS DE DOS ORILLAS. ORONEL-VICTORIANO. En el marco de la integración tanguera entre Buenos Aires y Montevideo, impulsada por el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño y que tiene como punto culminante la postulación del Tango para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad elaborada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se realiza este ciclo, que se extenderá todas las semanas en bares notables de ambas ciudades.



Hoy, 20 hs. DÚO TANGUERO. Integrado por Adrián Oronel al piano, guitarra y arreglos y Rubén Victoriano en voz (foto). Oronel es un músico amplio, autor, compositor y arreglador de formación académica (Conservatorio Nacional López Buchardo), pero con la mugre tanguera que cosechó desde su juventud, secundando a su padre Rubén Oronel en las mágicas noches del Rincón de los Artistas, la mítica casa de Jonte y Boyacá. En el 2000 conforma su propia agrupación. Allí comienza el camino con Rubén Victoriano, en calidad de cantor del quinteto. Con ellos graba su único trabajo discográfico de producción independiente *Tangos para el Tercer Milenio.* Actualmente integra el Trío Estable de La Comparsita, en el barrio de San Telmo. Por su parte, Victoriano estudió canto con el Prof. Julio Somaschini en Rosario, donde comenzó a destacarse en las peñas. A principios del 76 abre su propio local La Nochera, y logra popularidad definitiva, compartiendo momentos inolvidables con Los Trovadores, Chito Cevallos, Los Manseros Santiagueños, etc. En 1980 se establece en nuestra Ciudad, en la cual compartirá escenarios con Horacio Salgan/Ubaldo De Lio, Astor Piazzolla, Ernesto Baffa, Guillermo Fernández, Enrique Dumas o Marikena Monti, entre otros. También ingresa a la Escuela Nacional de Arte Dramático (Hoy IUNA) a fin de incorporar conocimientos actorales. **En el Bar Iberia, Av. De Mayo 1196.** *Para ampliar información www.elsonar.com.ar/rubenvictoriano.*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.
Quinquela Martin. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 129, 152.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.